

МИНОБРНАУКИ РОССИИ



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

**«Российский государственный гуманитарный университет»**

**(ФГБОУ ВО «РГУ»)**

Гуманитарный колледж

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

### **ОПЦ.03 Рисунок с основами перспективы**

**специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)**

2023 г.

## ОДОБРЕНА

Предметной (цикловой) комиссии по общепрофессиональным дисциплинам/профессиональным модулям по специальностям 54.02.08 Техника и искусство фотографии, 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Протокол № 1 от «04» сентября 2023 г.

## Разработана

в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного Приказом Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308

Разработчики: Сибирякова Л.А., Афонский С.А., преподаватели Гуманитарного колледжа РГГУ

Рецензент: Рабочих Е.С., преподаватель Гуманитарного колледжа РГГУ

## Содержание

	стр.
1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	11

# ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## Рисунок с основами перспективы

### 1.1. Область применения программы

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденной Минпросвещения России от 05.05.2022 № 308.

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы может быть использована в дополнительном профессиональном образовании (в программах повышения квалификации и переподготовки) и профессиональной подготовке по направлениям подготовки и специальностям СПО, входящим в состав укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств.

Рабочая программа дисциплины Рисунок с основами перспективы может быть адаптирована для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

**1.2. Место дисциплины в структуре образовательной программы:** дисциплина Рисунок с основами перспективы является общепрофессиональной дисциплиной ОПЦ. 03 профессионального учебного цикла.

### 1.3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины Рисунок с основами перспективы обучающийся должен **уметь**:

- выполнять рисунки с натуры с использованием разнообразных графических приёмов;
- выполнять линейно-конструктивный рисунок геометрических тел, предметов быта и фигуры человека;
- выполнять рисунки с использованием методов построения пространства на плоскости.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

- принципы построения геометрических форм;
- основные законы перспективного построения геометрических форм;
- основные законы перспективы и распределения света и тени при изображении предметов, приёмы черно-белой графики;
- основные законы изображения предметов, окружающей среды, фигур человека.

### 1.4. Количество часов на освоение программы дисциплины Рисунок с основами перспективы согласно учебному плану:

Итого, включая самостоятельную работу: 176 часов;

Максимальная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 146 часов, в том числе: теоретическое обучение 6 часов;

- в формате практической подготовки – 140 часов.

### 1.5. Результаты освоения программы дисциплины Рисунок с основами перспективы

Результатом освоения программы дисциплины Рисунок с основами перспективы является овладение обучающимися общими компетенциями (ОК):

Код	Наименование результата обучения
ОК 1	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам
ОК 4	Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;
ОК 5	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;

ПК 1.1	Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика
ПК 1.2	Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
<b>Итого, включая самостоятельную работу</b>	<b>176</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка обучающегося</b>	<b>146</b>
в том числе:	
в форме практической подготовки	140
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>18</b>
<b>Промежуточная аттестация</b> в форме дифференцированного зачета в 6 семестре, аттестации в 3- 5 семестрах	12

## 2.2. Тематический план и содержание дисциплины Рисунок с основами перспективы

Наименование тем	Содержание учебного материала, практические занятия, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые общие и профессиональные компетенции	
1	2	3	4	
Введение	<b>Содержание учебного материала</b> Предмет, цели и задачи курса. Инструктаж по технике безопасности. Виды работ и методика их создания. Материалы.	1	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2	
	<b>Практические занятия</b> Выполнение эскизов с использованием различных графических средств и приемов.	10		
Тема 1 Основные законы перспективы и законы распределения света и тени при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов	<b>Содержание учебного материала</b> Основные законы перспективы при изображении предметов, окружающей среды; Линейно-конструктивное изображение геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др.; Свето-теневое изображение геометрических тел, предметов быта, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов и др.	1	ОК 1 ОК 5	
	<b>Практические занятия</b>	30		ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2
	1		Рисунки предметов	
	2		Рисунки окружающей среды	
	3		Рисунки предметно-пространственных комплексов	
	4		Линейно-конструктивные рисунки геометрических тел.	
	5		Линейно-конструктивные рисунки предметов быта.	
	6		Линейно-конструктивные рисунки предметно-пространственных комплексов.	
	7		Свето-теневые рисунки геометрических тел.	
	8		Свето-теневые рисунки предметов быта.	
	9	Свето-теневые рисунки предметно-пространственных комплексов.		
<b>Контрольная работа</b> 1. Построение рисунков с учетом законов перспективы предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, с учетом законов перспективы и светотени. 2. Построение линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др. 3. Выполнение светотеневых рисунков геометрических тел, предметов быта, предметно-пространственных комплексов и др.				
<b>Самостоятельная работа:</b>	6	ПК 1.1		

	Изображение предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, с учетом законов перспективы, линейно-конструктивного построения и свето-тени.		ПК 1.2
Тема 2 Основные методы построения пространства на плоскости	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1 ОК 5
	Изображение на плоскости предметов, окружающей среды методом построения по сетке; Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов методом ортогональных проекций; Построение изображения на плоскости предметно-пространственных комплексов и различных объектов архитектурным методом		
	<b>Практические занятия</b>	40	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2
	1 Рисунок предметов на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	2 Рисунок окружающей среды на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	3 Рисунок фигуры человека на плоскости выполненный методом построения по сетке		
	4 Рисунок окружающей среды и различных объектов на плоскости выполненный методом ортогональных проекций		
	5 Рисунок предметно – пространственных комплексов и различных объектов на плоскости выполненный архитектурным методом		
<b>Контрольная работа</b> Построение рисунков предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости методом по сетке.			
<b>Самостоятельная работа:</b> Изображение предметов, окружающей среды, фигуры человека на плоскости различными методами	6	ПК 1.1 ПК 1.2	
Тема 3 Приемы черно-белой графики	<b>Содержание учебного материала</b>	2	ОК 1 ОК 5
	Прием черно-белой графики - линия при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов; прием черно-белой графики – пятно (силуэт) при изображении предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов; прием черно-белой графики – линия с пятном при изображении предметов, предметно-пространственных комплексов, окружающей среды, фигуры человека.		

<b>Практические занятия</b>			
1	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия	<b>60</b>	ОК 1 ОК 4 ОК 5 ПК 1.1 ПК 1.2
2	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом пятно (силуэт)		
3	Рисунки с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов фигуры человека в черно-белой графике приемом линия с пятном		
<b>Контрольная работа</b> Выполнение рисунков предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике различными приемами.			
<b>Самостоятельная работа:</b>		6	ПК 1.1 ПК 1.2
Изображение с натуры предметов, окружающей среды, предметно-пространственных комплексов, фигуры человека в черно-белой графике различными приемами.			
<b>Промежуточная аттестация</b>		<b>12</b>	
<b>Всего</b>		<b>176</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины Рисунок с основами перспективы требует наличия кабинета рисунка, кабинет живописи.

Учебная аудитория для проведения уроков, практических занятий, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.

Учебное оборудование: Рабочие места обучающихся. Рабочее место преподавателя. Маркерная доска. Мольберты.

Учебно-наглядные пособия: Комплекс учебно-наглядных, дидактических и методических пособий, демонстрационный материал и документация, стенды плакаты, художественные альбомы. Сменная выставка художественных работ. CD и DVD-диски

Технические средства: ноутбуки с выходом в Интернет (лицензионное программное обеспечение: 7 zip, Kaspersky endpoint security 10, K-lite codec pack, Microsoft Office 2013), цветной принтер, переносной проектор, переносной телевизор с DVD- проигрывателем, аудиокolonки, DVD –диски.

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения.

**Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.**

Печатные издания не используются. Дисциплина полностью обеспечена электронными изданиями.

#### Основные источники

1. Барышников А. П. Перспектива: учебник / А. П. Барышников. — Москва: Издательство Юрайт, 2022. — 178 с. URL: <https://urait.ru/bcode/496170>
2. Жабинский В.И. Рисунок: учебное пособие / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. – Москва: НИЦ ИНФРА - М, 2021. - 256 с. URL: <http://znanium.com>.

#### Дополнительные источники

1. Лушников Б.В. Искусство рисунка: учебное пособие для студ. вузов, обучающихся по специальности «Изобразительное искусство» / Б. В. Лушников. - М: ВЛАДОС, 2019. - 263 с. URL: <https://znanium.com/catalog/product/1084991>
2. Скакова А.Г. Рисунок и живопись: учебник для среднего профессионального образования / А. Г. Скакова. - М: Юрайт, 2020. - 164 с. URL: <https://urait.ru/bcode/495395>
3. Чекмарев А.А. Начертательная геометрия и черчение: учебник для среднего профессионального образования / А. А. Чекмарев. - 7-е изд., испр. и доп. - М: Юрайт, 2020. - 423 с. - URL: <https://urait.ru/bcode/451216>

#### Профессиональные базы данных и информационные ресурсы сети Интернет:

1. <http://www.liber.rsuh.ru> - Электронная библиотека РГГУ
2. <http://www.znanium.com> - ЭБС «Знаниум»
3. <http://www.artsacademy.ru>
4. <http://www.creatioart.ru/article/index.php?cat=1>
5. [http://vk.com/academic\\_drawing](http://vk.com/academic_drawing)
6. <http://www.practicum.org>

#### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

**Контроль и оценка** результатов освоения дисциплины Рисунок с основами перспективы осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
ОК 1 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;	– экспертная оценка при просмотре работ студентов с использованием разнообразных графических приёмов
ОК 4 Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде;	– экспертная оценка домашних работ студентов с использованием разнообразных графических приёмов
ОК 5 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;	экспертная оценка результатов деятельности студентов при выполнении практических заданий линейно-конструктивных рисунков геометрических тел, предметов быта
ПК 1.1 Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика;	экспертная оценка результатов деятельности студентов в процессе выполнения практических заданий с использованием методов построения пространства на плоскости
ПК 1.2 Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	экспертная оценка в рамках текущего контроля при выполнении практических заданий по построению геометрических форм
	– экспертная оценка в рамках текущего контроля результаты работы студентов на практических занятиях по изучению законов перспективы и распределения света и тени при изображении предметов
	– результаты работы студентов на практических занятиях по изучению приёмов черно-белой графики
	– экспертный просмотр домашних работ студентов с использованием законов перспективы, распределения света и тени при изображении предметов и приёмов черно-белой графики
	– экспертное наблюдение деятельности работы студентов в процессе практических занятий с использованием законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека
	– экспертный просмотр домашних работ студентов с использованием законов изображения предметов, окружающей среды, фигуры человека